

Biên soạn bởi cô Nguyễn Quỳnh Trang

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.

Question 1. Tim tries to _____ himself with everyone by paying them compliments.

- A. gratify B. please C. ingratiate D. commend

Question 2. As he made no _____ to our quarrel, I assumed he had forgiven me.

- A. statement B. mention C. reference D. comment

Question 3. It was found that he lacked the _____ to pursue a difficult task to the very end.

- A. persuasion B. commitment C. engagement D. obligation

Question 4. The newspaper did not mention the _____ of the damage caused by the fire.

- A. range B. extent C. amount D. quality

Question 5. Frankly, I'd rather you _____ anything about it for the time being.

- A. don't do B. hadn't done C. didn't do D. haven't done

Question 6. Since they aren't answering their telephone, they _____

- A. must have left B. should have left C. need have left D. can have left

Question 7. He cannot _____ ignorance as his excuse; he should have known what was happening in his own department.

- A. insist B. plead C. refer D. defend

Question 8. I was angry when you saw me because I _____ with my sister.

- A. have been arguing B. had been arguing
C. argued D. would argue

Question 9. Luckily, I _____ a new pair of sunglasses as I found mine at the bottom of a bag.

- A. needn't have bought B. needed not to buy
C. didn't need to buy D. hadn't to buy

Question 10. The book would have been perfect _____ the ending.

- A. had it not been for B. it had not been for
C. it hadn't been for D. hadn't it been for.

Question 11. I'm _____ my brother is.

- A. nowhere like so ambitious B. nothing near as ambitious as
C. nothing as ambitious than D. nowhere near as ambitious as

Question 12. _____ I'd like to help you out, I'm afraid I just haven't got any spare money at the moment.

- A. Even B. Despite C. Much as D. Try as

Question 13. Hardly _____ of the paintings at the gallery were for sale

- A. none B. few C. some D. any

Question 14. Mr. Nixon refused to answer the questions on the _____ that the matter was confidential.

- A. reasons B. excuses C. grounds D. foundation

Question 15. William is an authority _____ medieval tapestries.

- A. on B. with C. about D. in

Question 16. They attempted to _____ the painting to its original condition.

- A. restore B. renovate C. repair D. refurbish

Question 17. Jane's very modest, always _____ her success.

- A. playing down B. turning around C. keeping down D. pushing back

Question 18. I feel _____ to inform the committee that a number of members are very unhappy with the decision.

- A. my duty B. it my duty C. this my duty D. that my duty

Question 19. I'm sure when you've stopped looking for your keys, they'll _____ up somewhere.

- A. take B. look C. turn D. pull

Question 20. It's very easy to _____ over when the snow is hard.

- A. slide B. skid C. skate D. slip

Question 21. All things _____, he is the best president we are likely to get.

- A. considered B. thought C. taken D. added

Question 22. Check the bottles carefully to make sure they have not been _____

- A. broken into B. taken out C. touched up D. tampered with

Question 23 Harry: " _____ "

Kate: "Yes. I'd like to buy a computer."

- A. Do you look for something? B. Good morning. Can I help you?
C. Excuse me. Do you want to buy it? D. Can you help me buy something?

Question 24. Peter: "I've been awarded a scholarship to study in America." Kate: "Uh, really?_!"

- A. Take care of yourself
C. You are always lucky
- B. Congratulations
D. Lucky as you are

Question 25. Tom: " Would you take this along to the office for me?" Jerry: " _____ "

- A. Never mind
C. Yes, that's right
- B. Yes, with pleasure
D. Not at all

Question 26 Do you think Ms. Brown will _____ for Parliament in the next election?

- A. run
C. sit
- B. walk
D. stand

Question 27 Nearly all of the reporters _____ the press conference had questions _____

- A. attend / asked
C. attending / to ask
- B. attended / to ask
D. would attend / to be asked

Question 28 The general public _____ a large number of computers now, because prices are beginning to decrease.

- A. must buy
C. must have bought
- B. must be buying
D. must bought

Question 29 I'm worried about _____ on so much work.

- A. she taking
C. her to take
- B. she takes
D. her taking

Question 30- Hieroglyphics _____ on the walls of caves provide scientists with important details on prehistoric man.

- A. painted
C. have been painted
- B. were painted
D. that they painted

Question 31 If you _____ Peter, could you tell him to ring me up?

- A. come into
C. come across
- B. come over
D. come back

Question 32 Where did you buy that _____ handbag?

- A. funny leather purple
C. funny purple leather
- B. purple funny leather
D. leather funny purple

Question 33. To buy this type of product, you must pay half of the money _____, and pay the rest on the day of delivery.

- A. in advance
C. in cash
- B. in cheque
D. in charge

Question 34- The boy was sent to the police because of several _____ that he had taken part in.

- A. set-to
C. sets-to
- B. set-toes
D. set-tos

Question 35- _____, the results couldn't be better.

- A-No matter what he tried hard
C-Although very hard he tried
- B-No matter how hard he tried
D-Despite how hard he tried

Question 36. Adam: “It was very kind of you to help me out, Anna?”

Anna: “_____”

- A. I’m glad you like it
 B. Thanks a million.
 C. That was the least I could do
 D. You can say that again.

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the underlined sound that is pronounced differently from the rest or the word that differs from the rest in the position of the main stress:

Question 37. A. explosion
 B. Conversion
 C. precision
 D. expansion

Question 38. A. dangerous
 B. conspicuous
 C. marvelous
 D. numerous

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions from 38 to 40.

Animation traditionally is done by hand-drawing or painting successive frame of an object, each slightly different than the proceeding frame. In computer animation, although the computer may be the one to draw the different frames, in most cases the artist will draw the beginning and ending frames and the computer will produce the drawings between the first and the last drawing. This is generally referred to as computer-assisted animation, because the computer is more of a helper than an originator.

In full computer animation, complex mathematical formulas are used to produce the final sequences of pictures. These formulas operate on extensive databases of numbers that defines the objects in the pictures as **they** exist in mathematical space. The database consists of endpoints, and color and intensity information. Highly trained professionals are needed to produce such effects because animation that obtains high degrees of realism involves computer techniques from three-dimensional transformation, shading, and curvatures.

High-tech computer animation for film involves very expensive computer systems along with special color terminals or frame buffers. The frame buffer is nothing more than a giant image memory for viewing a single frame. It temporarily holds the image for display on the screen.

A camera can be used to film directly from the computer’s display screen, but for the highest quality images possible, expensive film recorders are used. The computer computers the positions and colors for the figures in the picture, and sends this information to the recorder, which **captures** it on film.

Sometimes, however, the images are stored on a large magnetic disk before being sent to the recorder. Once this process is completed, it is replaced for the next frame. When the entire sequence has been recorded on the film, the film must be developed before the animation can be viewed. If the entire sequence does not seem right, the motions must be corrected, recomputed, redisplayed, and rerecorded. This approach can be very expensive and time – consuming. Often, computer-animation companies first do motion tests with simple computer-generated line drawings before selling their computers to the task of calculating the high-resolution, realistic-looking images.

Question 39. What aspect of computer animation does the passage mainly discuss?

- A. The production procession
- B. The equipment needed
- C. The high cost
- D. The role of the artist

Question 40. According to the passage, in computer-assisted animation the role of the computer is to draw the_____.

- A. first frame
- B. middle frames
- C. last frame
- D. entire sequences of frames

Question 41. The word “they” in the second paragraph refers to_____.

- A. formulas
- B. objects
- C. numbers
- D. database

Question 42. According to the passage, the frame buffers mentioned in the third paragraph are used to .

- A. add color to the images
- B. expose several frames at the same time
- C. store individual images
- D. create new frames

Question 43. According to the passage, the positions and colors of the figures in high-tech animation are determined by_____.

- A. drawing several versions
- B. enlarging one frame at a time

- C. analyzing the sequence from different angles
D. using computer calculations

Question 44. The word “captures” in the fourth paragraph is closest in meaning to _____.

- A. separates
B. registers
C. leads
D. numbers

Question 45. Which of the following statement is supported by the passage?

- A. Computers have reduced the costs of animation.
B. In the future, traditional artists will no longer be needed.
C. Artists are unable to produce drawings as high in quality as computer drawings.
D. Animation involves a wide range of technical and artistic skills.

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the best option for each of the blanks.

Why do people like to chew gum? Some people say they like the taste.(31)_____say they can think better if they chew gum. Some people chew it when they have some boring work to do. Others chew gum when they are nervous.

Gum is a mixture of things. For many years gum companies made gum from chicle. Chicle is a natural gum from a tree in Mexico and Central America. Now companies use plastic and rubber made from petroleum (32)_____of chicle.

Gum must be soft so that you can chew it. A softener keeps it soft. The gum company makes the softener from vegetable oil. A sweetener makes the gum sweet. The sweetener is usually sugar. Then the company (33)_____the flavor.

Thomas Adams made the first gum from chicle in 1836. However , chewing gum was not new. The Greeks chewed gum from a tree (34)_____2,000 years ago. Mayan Indians in Mexico chewed chicle. Indians in the Northeastern United States taught Europeans to chew gum from a tree there.

People first made bubble gum in 1928. Children like to (35)_____bubble with bubble gum. Some university students do too.

Question 46. A. The other B. Others C. The others D.Other

Question 47. A. aside B. apart C. inside D.instead

Question 48. A. puts B. places C. adds D. fits

Question 49. A. more B. over C. above D. than

Question 50. A. turn B. set C. pass D. blow

ĐÁP ÁN ĐỀ THI SỐ 1

Question 1. C

Cấu trúc: to ingratiate oneself with everyone = làm cho mọi người mến mình

Dịch: Tim cố gắng làm cho mọi người mến mình bằng cách khen ngợi họ.

Question 2. C

Cấu trúc: to make no reference to something = không nhắc đến chuyện gì đó

Dịch: Bởi vì anh ấy không nhắc gì đến chuyện tranh cãi của chúng tôi, tôi cho rằng anh ấy đã tha thứ cho tôi.

Question 3. B

Persuasion (n): sự thuyết phục Commitment (n): sự cam kết, sự tận tâm Engagement (n): sự hứa hẹn

Obligation (n): sự bắt buộc

→ chọn “commitment” để phù hợp ngữ cảnh

Dịch: Mọi người nhận thấy rằng anh ấy thiếu sự tận tâm để theo đuổi một nhiệm vụ khó khăn cho đến tận cuối cùng.

Question 4. B

Cấu trúc: amount of + N không đếm được = tổng số, số lượng

Các từ khác:

Extent (n): quy mô, phạm vi

Range (n): phạm vi, dãy

Quality (n): chất lượng

Dịch: Tờ báo đã không đề cập đến tổng số thiệt hại bị gây ra bởi trận hỏa hoạn.

Question 5. C

Cấu trúc: S1 + would rather + S2 + V(past) = muốn ai làm gì

Dịch: Một cách thẳng thắn, tôi muốn bạn không làm bất cứ thứ gì về điều đó tạm thời.

Question 6. A

Ta dùng cấu trúc “must have + PII” để diễn tả một suy đoán logic dựa trên những hiện tượng có thật ở quá khứ.

Dịch: Bởi vì họ không trả lời điện thoại, họ chắc hẳn đã dời đi rồi.

Question 7. B

Cấu trúc: to plead ignorance = lấy cớ là không biết

Dịch: Anh ấy không thể lấy cớ là không biết như là một lời biện hộ được; Anh ấy lẽ ra phải nên biết điều gì đang xảy ra ở căn hộ riêng của anh ấy.

Question 8. B

Ta dùng thì QKHTTD để diễn tả một sự việc xảy ra và kéo dài liên tục trước một hành động khác trong quá khứ

Dịch: Tôi đang tức giận khi bạn nhìn thấy tôi bởi vì tôi vừa cãi nhau với chị gái của tôi.

Question 9. C

Cấu trúc: (not) need + to V = (không) cần làm gì

Dịch: Thật là may mắn, tôi đã không cần mua một chiếc kính dâm mới bởi vì tôi tìm thấy kính của tôi ở trong lòng cái túi.

Question 10.A

Cấu trúc đảo ngữ câu ĐK loại III:

Had it not been for something = if it hadn't been for something = nếu không có cái gì

Dịch: Quyển sách sẽ hoàn hảo nếu không có phần kết thúc đó.

Question 11.D

Cấu trúc: to be nowhere near as + adj + as ... = not really as + adj + as... = thật sự không...như...

Dịch: Tôi thật sự không có nhiều tham vọng như anh trai tôi.

Question 12.C

Trong mệnh đề nhượng bộ, nếu không có adj và adv, ta có thể viết: Much as + SVO, main clause. Các cấu trúc mệnh đề nhượng bộ: Although/even though + clause,... = Despite/In spite of + N = mặc dù... nhưng...

Dịch: Mặc dù tôi muốn giúp đỡ bạn, nhưng tôi e rằng tôi không còn chút tiền tiết kiệm nào lúc này.

Question 13.D

Hardly any = dường như không có

Dịch: Dường như không có bức tranh nào ở phòng trưng bày được để bán.

Question 14.C

On the grounds that = because = bởi vì

Dịch: Ông Nixon đã từ chối trả lời các Câu hỏi bởi vì vấn đề là bí mật.

Question 15.A

To be an authority on = là chuyên gia về (một môn nào đó)

Dịch: William là một chuyên gia về thảm trang trí thời trung cổ.

Question 16.A

Restore (v): sửa chữa, phục hồi lại như cũ

Renovate (v): đổi mới, cải tiến

Repair (v): sửa chữa (máy móc), tu sửa (nhà cửa)

Refurbish (v): tân trang lại, nâng cấp

→ dùng “restore” để phù hợp với ngữ nghĩa.

Dịch: Họ đã nỗ lực để phục hồi lại bức tranh về trạng thái ban đầu của nó.

Question 17.A

Play down: hạ thấp, làm thấp Keep down: làm chậm lại Turn around: cải thiện nhanh Push back: kéo lại

→ chọn “play down” để phù hợp nghĩa của câu

Dịch: Jane rất khiêm tốn, luôn luôn hạ thấp thành công của mình.

Question 18.B

Cấu trúc: to feel it + N = cảm thấy đó là gì

Dịch: Tôi cảm thấy đó là nhiệm vụ của tôi để thông báo cho ủy ban rằng nhiều thành viên không hài lòng với cái quyết định.

Question 19.C

Turn up = xuất hiện

Dịch: Tôi chắc chắn rằng khi bạn ngừng tìm những chiếc chìa khóa của bạn, chúng sẽ xuất hiện ở đâu đó.

Question 20.D

Slide (v): trượt, đi qua, lướt qua

Skid (v): chèn, trượt (bánh xe)

Skate (v): trượt băng

Slip (v): trượt, tuột, trượt chân

→ dùng động từ “slip” để phù hợp với ngữ cảnh

Dịch: Rất dễ dàng để trượt chân khi mà tuyết cứng.

Question 21.A

All things considered = mọi thứ đã rõ ràng, như một lẽ đương nhiên

Dịch: Mọi thứ đã rõ ràng, ông ấy là vị tổng thống tốt nhất mà chúng ta sẽ có.

Question 22.D

Break into: đột nhập

Take out: nhận được, xóa sạch Touch up: tô, sửa qua

Tamper with: xáo trộn

→ Chọn “tampered with” phù hợp với nghĩa của câu nhất

Dịch: Hãy kiểm tra những cái chai cẩn thận để đảm bảo rằng chúng không bị xáo trộn.

Question 23.B

Dựa vào câu trả lời của Kate, ta có thể biết Harry là một nhân viên bán hàng. Vì thế cần dùng một đề nghị giúp đỡ “Can I help you?”

Dịch:

Harry: “Chào buổi sáng. Tôi có thể giúp gì cho bạn?” Kate: “Vâng. Tôi muốn mua một chiếc máy tính để bàn.”

Question 24.B

Lời của Peter là thông báo một tin vui, vì vậy đáp lại Kate phải dùng “Congratulations!” để chúc mừng

Dịch:

Peter: “Tớ vừa được trao một học bổng để học ở Mỹ.” Kate: “Ồ, thật sao? Chúc mừng cậu nhé!”

Question 25.B

Chấp nhận một yêu cầu giúp đỡ của người khác một cách lịch sự chọn “Yes, with pleasure”

Dịch: Tom: “Bạn có thể mang theo cái này đến văn phòng hộ tôi được không?” Jerry: “Vâng, rất sẵn lòng.”

Question 26.A

Run (v): chạy, ứng cử

Walk (v): đi bộ

Sit (v): ngồi

Stand (v): đứng

→ chọn “run” để phù hợp nghĩa của câu

Dịch: Bạn có nghĩ bà Brown sẽ ứng cử vào nghị viên trong cuộc bầu cử tiếp theo không?

Question 27.C

Chỗ trống thứ nhất chính là dạng rút gọn của mệnh đề quan hệ bằng V-ing (hiện tại phân từ) vì mang nghĩa chủ động → chọn C

Dịch: Gần như tất cả các phóng viên nhà báo người mà tham dự cuộc họp báo đều có những Câu hỏi để hỏi.

Question 28.C

Ta dùng cấu trúc “must have + PII” để diễn tả một suy đoán logic dựa trên những điều có thật ở quá khứ. Dịch: Quần chúng nói chung chắc hẳn đã mua một số lượng lớn máy tính để bàn hiện nay, bởi vì giá đang bắt đầu giảm.

Question 29.D

Chỗ trống cần một danh từ, chỉ có đáp án D là danh từ

Dịch: Tôi lo lắng về việc đảm nhận quá nhiều việc của cô ấy.

Question 30.A

Chỗ trống là dạng rút gọn của mệnh đề quan hệ. Do mang nghĩa bị động nên ta dùng PII (quá khứ phân từ)

Dịch: Chữ viết tượng hình mà được vẽ trên các bức tường của những hang động cung cấp cho các nhà khoa học các chi tiết quan trọng về con người thời tiền sử.

Question 31.C

Come into: thừa kế Come over: vượt (biển) Come across: tình cờ gặp Come back: trở về

→ Chọn “come across” để phù hợp với ngữ cảnh

Dịch: Nếu bạn tình cờ gặp Peter, bạn có thể bảo anh ấy gọi cho tôi được không?

Question 32.C

Vị trí của các loại tính từ như sau: Opinion – Size – Shape – Age – Color – Origin – Material – Purpose
Dịch: Bạn đã mua cái túi xách tay bằng da màu tím ngô nghĩnh đó ở đâu vậy?

Question 33.A

In advance: trước

Dịch: Để mua loại sản phẩm này, bạn phải trả một nửa số tiền trước, và trả phần còn lại vào ngày giao hàng.

Question 34.D

Set-to (N số nhiều: set-tos): cuộc ẩu đả, cuộc đánh nhau

Dịch: Cậu bé bị đưa đến cảnh sát bởi vì nhiều cuộc ẩu đả mà cậu ta đã tham gia.

Question 35.B

Cấu trúc: No matter how + adj/adv + S + V, main clause = However + adj/adv + S + V, main clause

Dịch: Mặc dù anh ấy đã cố gắng chăm chỉ, nhưng kết quả vẫn không thể tốt hơn.

Question 36.C

I'm glad you like it. : Tôi mừng là bạn thích nó.

Thanks a million.: Cảm ơn nhiều lắm.

That was the least I could do. : Đó là điều tối thiểu mà tôi có thể làm.

You can say that again. : Bạn có thể nói lại điều đó.

=> Dựa vào ngữ cảnh chọn đáp án C.

Dịch : Adam :Bạn rất tốt khi đã giúp tôi, Anna

Anna : Đó là điều tối thiểu mà tôi có thể làm.

Question 37. D

Từ “expansion” có âm “s” phát âm là /ʃ/

Các từ còn lại có âm “s” phát âm là /dʒ/

Question 38. B

Từ “conspicuous” có trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2

Các từ còn lại có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất

Question 39. A

Đề: Khía cạnh nào của hoạt hình máy tính được thảo luận trong đoạn này?

Qui trình sản xuất. (Dựa vào dòng đầu mỗi đoạn và câu đầu của bài: Animation traditionally is done by hand-drawing or painting successive frame of an object, each slightly different than the proceeding frame...)

Question 40. B

Dựa vào câu: In computer animation, although the computer may be the one to draw the different frames, in most cases the artist will draw the beginning and ending frames and the computer will produce the drawings between the first and the last drawing (Trong hoạt hình máy tính, mặc dù máy tính có thể vẽ các khung hình khác nhau, trong nhiều trường hợp nghệ sĩ sẽ vẽ khung bắt đầu và kết thúc và máy tính sẽ tạo ra các bản vẽ ở giữa bản đầu tiên và cuối cùng.)

Question 41. B

Đề: Từ “they” ở đoạn thứ hai là chỉ cái gì ?

Dựa vào: “These formulas operate on extensive databases of numbers that defines the objects in the pictures as they exist in mathematical space” (Những công thức này vận hành trên một cơ sở dữ liệu lớn các con số xác định vật trong bức ảnh khi chúng tồn tại trong không gian toán học)

=> “They” ở đây chính là vật có thể tồn tại được dưới dạng toán học hoặc không.

Question 42. C

Đề: Theo bài văn, các khung hình đệm ở đoạn thứ ba được sử dụng để làm gì?

Dựa vào câu: “The frame buffer is nothing more than a giant image memory for viewing a single

frame. It temporarily holds the image for display on the screen”

=> Các khung hình đệm chỉ là một bộ nhớ ảnh không lồ để xem từng khung hình một. Nó tạm thời chứa những bức ảnh để hiển thị trên màn hình.

Question 43. D

Đề: Theo bài văn, vị trí và màu của nhân vật hoạt hình kỹ thuật cao được quyết định bởi cái gì?

Dựa vào: “The computer computers the positions and colors for the figures in the picture, and sends this information to the recorder, which captures it on film”

=> Máy tính tính toán vị trí và màu sắc của nhân vật trên bức tranh và gửi thông tin này đến bộ thu để thu lại trên phim.

Question 44. B

Đề: Từ “capture” ở đoạn thứ tư gần nghĩa với từ nào nhất?

Dựa vào: “Capture” ở đây là công việc làm gì đó với thông tin từ máy thu để làm thành phim.

=> Chọn B. registers: ghi lại. Các đáp án khác không phù hợp.

Question 45. D

Phân tích: Bài văn cho thấy việc làm hoạt hình bằng máy tính rất phức tạp đòi hỏi kỹ thuật máy tính tốt. Ngoài ra chuyên môn về nghệ thuật cũng là yếu tố quan trọng mà máy tính không thể thay thế.

=> Đáp án D. Animation involves a wide range of technical and artistic skills: Hoạt hình cần có một loạt các kỹ năng kỹ thuật và nghệ thuật.

Question 46. B

The other: người còn lại (nằm trong số lượng đã xác định vì có “the”)

Others: những người khác

The others: những người còn lại (nằm trong số lượng đã xác định vì có “the”)

Other + N: người khác, cái khác

=> B là đáp án đúng

Question này có nghĩa là: "Những người khác thì nói họ có thể suy nghĩ tốt hơn nếu họ nhai kẹo cao su."

Question 47. D

Ta có:

- aside from: ngoài ra, trừ ra
- apart from: ngoài ra
- inside of: trong vòng
- instead of: Thay vì, thay cho

Dịch: " Ngày nay các công ty sử dụng chất dẻo và cao su được làm từ dầu mỏ thay vì dùng loại chất đặc biệt đó."

Question 48. C

- put (v): đặt, để
- place (v): thay thế
- add (v): thêm vào
- fit (v): lắp, làm cho vừa

Dịch: "...Chất làm ngọt thường là đường. Rồi sau đó, công ty sản xuất kẹo cho thêm hương vị vào."

Question 49. B

Khi ta muốn nói hơn bao nhiêu năm ta có cấu trúc: over/ more than + số năm.

Question 50. D

Ta có:

- turn (v): quay, xoay
- set (v): đặt, để
- pass (v): qua, đưa quá, truyền qua

- blow (v): thổi

=> D là đáp án đúng

Dịch: Trẻ em thích thổi bong bóng bằng kẹo cao su.