

A. sleeps B. has slept C. sleep D. was sleeping

Question 9. I'm scared _____ snakes, they terrify me.

A. in B. to C. of D. for

Question 10. We've already bought the house but won't _____ it until May, when the present occupants have moved out.

A. take possession of B. catch sight of
C. keep tract of D. gain recognition of

Question 11. Whenever he had an important decision to make, he _____ a cigar to calm his nerves.

A. would light B. would be lighting
C. would have lit D. had lit

Question 12. You can stay here until your visa runs _____.

A. up B. out C. off D. away

Question 13. Is he looking for anything in _____?

A. special B. detail C. peculiar D. particular

Question 14. _____ more about her, you would never ask her to marry you.

A. If you know B. If you did know C. If you knew D. If did you know

Question 15. I got everyone in the company _____ my boss's birthday card before I sent it to her.

A. sign B. to sign C. signing D. signed

Question 16. A number of deaths in the last 3 months _____ caused by car accidents.

A. were B. have been C. have D. are

Question 17. Rose shouted as if she _____ a ghost.

A. has seen B. had seen C. would see D. see

Question 18. Be sure not to rely too _____ on your mother tongue when you are learning a foreign language.

A. abundantly B. severely C. numerously D. heavily

Question 19. He never lets anything _____ him and his weekend fishing trip.

A. come among B. come between C. come up D. come on

Question 20. It is important that he _____ a gallon of water with him if he wants to hike to the bottom of the Grand Canyon.

A. taking B. takes C. took D. take

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following exchanges.

Question 21. "I wouldn't do that if I were you." - " _____ "

A. Wouldn't you? Why? B. It's out of the question.
C. I'd rather you didn't. D. Would you, really?

Question 22. - **Assistant:** "Is there anything I can do for you, sir?"

- **Customer:** " _____ "

A. Yes, you are welcome. B. Not now. Thanks anyway.
C. Sure. Go ahead, please. D. Ok! Your time.

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) CLOSEST in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

Question 23. Unselfishness is the very essence of friendship.

A. important part B. difficult part C. romantic part D. interesting part

Question 24. Why don't you vote - how can you be so indifferent!

A. neutral B. unkind C. precious D. mean

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) OPPOSITE in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

Question 25. Rose clearly remembers talking to Jack in a chance conference last year.

- A. unplanned B. deliberate C. accidental D. unintentional

Question 26. In remote societies, it's essential to **replenish** stocks before the winter sets in.

- A. remake B. empty C. refill D. repeat

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions.

Question 27. It doesn't matter to them which movie they go to.

- A. Whatever movies are shown, they never see.
B. They don't mind which movie they go to.
C. They don't care about the cost of the movies they see.
D. Which movie they go to matters more than the cost.

Question 28. The judge was being escorted from the court by strong police guards.

- A. Strong police guards were escorting the judge at the court.
B. Strong police guards were escorting the judge into the court
C. Strong police guards were escorting the judge from the court.
D. Strong police guards were escorting the judge towards the court.

Question 29. The trainer's strategies were directly responsible for the team's defeat.

- A. The team lost because the trainer had no direct strategies.
B. The team's responsibility is to defeat the trainer's strategies.
C. The trainer directly guided the team, but had no responsibility.
D. The team lost as a direct consequence of the trainer's strategies.

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that best combines each pair of sentences in the following questions.

Question 30. The agreement ended six-month negotiation. It was signed yesterday.

- A. The agreement which ends six-month negotiation was signed yesterday.
B. The agreement which was signed yesterday lasted six months.
C. The negotiation which lasted six months was signed yesterday.
D. The agreement which was signed yesterday ended six-month negotiation.

Question 31. Jack wanted to get some fresh air in the apartment. He opened the window.

- A. Jack wanted to get some fresh air in the apartment because he opened the window.

- B. Having opened the window, the apartment could get some fresh air by Jack.
- C. Jack got some fresh air in the apartment, even though he opened the window.
- D. Jack opened the window in order to get some fresh air in the apartment.

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct word or phrase that best fits each of the numbered blanks from 32 to 36.

Human beings have a strong need to put their experiences and difficulties into confrontations. That is why everybody (32) _____ a “friendly ear”- somebody who is eager to listen to their dilemmas and joys. Nevertheless few individuals (33) _____ how complicated listening skill is. To be a good listener needs great powers of concentration, which can only be grown through practice.

There are two reasons why listening is often such hard (34) _____. The first is merely that people much prefer to speak. How often have you missed what someone has said because you were thinking about what you were going to say in response? The second reason is that people speak too slowly. The typical speed is about 125 words per minute, (35) _____ is not fast enough for the human brain. It allows too much time for the concentration to fail, as the brain tries to keep itself busy with other, unrelated thoughts.

Next time you are in a listening situation, try to guess what the utterer is going to say. Ask yourself questions about what is being said, and (36) _____ if the speaker answers them. Finally, make quick sum-ups in your mind of the main points that have been made. All of these stuffs will help you focus on and make you a better listener.

- | | | | | |
|---------------------|------------|------------|----------------|-------------|
| Question 32. | A. favors | B. appeals | C. appreciates | D. claps |
| Question 33. | A. realize | B. narrate | C. trust | D. notice |
| Question 34. | A. job | B. work | C. performance | D. business |
| Question 35. | A. this | B. that | C. which | D. what |
| Question 36. | A. see | B. watch | C. look | D. tell |

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 37 to 43.

Anthropologists have pieced together the little they know about the history of left - handedness and right - handedness from indirect evidence. Though early men and women did not leave written records, they did leave tools, bones, and pictures. Stone Age hand axes and hatchets were made from stones that were carefully chipped away to form sharp cutting edges. In some, the pattern of chipping shows that these tools and weapons were made by right handed people, designed to fit comfortably into a right hand. Other Stone Age implements were made by or for left-handers. Prehistoric pictures, painted on the walls of caves, provide **further** clues to the handedness of ancient people. A right - hander finds it easier to draw faces of people and animals facing toward the left, whereas a left - hander finds it easier to draw faces facing toward the right. Both kinds of faces have been found in ancient painting. On the whole, the evidence seems to indicate that prehistoric people were either ambidextrous or about equally likely to be left - or right - handed.

But, in the Bronze Age, **the picture** changed. The tools and weapons found from that period are mostly made for right - handed use. The predominance of right - handedness among humans today had apparently already been established.

Question 37. What is the main topic of the passage?

- A. The purpose of ancient implements
- B. The significance of prehistoric cave paintings
- C. The development of right - handedness and left - handedness
- D. The similarities between the Stone Age and Bronze Age

Question 38. Which of the following helped lead to conclusions about whether Stone Age people preferred one hand to the other?

- A. Petrified forms of vegetation
- B. Patterns of stone chipping
- C. Fossilized waste material
- D. Fossilized footprints

Question 39. In line 6, the word "further" is closest in meaning to which of the following?

- A. advanced
- B. additional
- C. artistic
- D. factual

The stick caterpillar is well named. It is hardly distinguishable from a brown or green twig. This caterpillar is quite common and can be found almost anywhere in North America. It is also called "measuring worm" or "inchworm." It walks by arching its body, then stretching out and grasping the branch with its front feet then looping its body again to bring the hind feet forward. When danger threatens, the stick caterpillar stretches its body away from the branch at an angle and remains rigid and still, like a twig, until the danger has passed.

Walking sticks, or stick insects, do not have to assume a rigid, twig-like pose to find protection; they look like inedible twigs in any position. There are many kinds of walking sticks, ranging in size from the few inches of the North American variety to some tropical species that may be over a foot long. When at rest their front legs are stretched out, heightening their camouflage. Some of the tropical species are adorned with spines or ridges, imitating the thorny bushes or trees in which they live.

Leaves also seem to be a favorite object for insects to imitate. Many butterflies can suddenly disappear from view by folding their wings and sitting quietly among the foliage that they resemble.

Question 44. What is the main subject of the passage?

- A. Caterpillars that live in trees
- B. The feeding habits of insects
- C. How some insects camouflage themselves
- D. Insects that are threatened with extinction

Question 45. In lines 1, the word "enemies" refers to

- A. other creatures competing for space
- B. extreme weather conditions
- C. creatures that eat insects
- D. inedible insects

Question 46. According to the passage, how does the stick caterpillar make itself look like a twig?

- A. By holding its body stiff and motionless
- B. By looping itself around a stick
- C. By changing the color of its skin
- D. By laying its body flat against a branch

Question 47. Which of the following is true of stick insects?

- A. They resemble their surroundings all the time.

- B. They make themselves look like other insects.
- C. They are camouflaged only when walking.
- D. They change color to make themselves invisible.

Question 48. Which of the following are NOT mentioned in the passage as objects that are imitated as a means of protection?

- A. Thorns
- B. Flowers
- C. Leaves
- D. Sticks

Question 49. In which paragraph does the author describe the way in which stick caterpillars move?

- A. Paragraph one
- B. Paragraph two
- C. Paragraph three
- D. Paragraph four

Question 50. Where in the passage does the author describe the habitat of tropical stick insects?

- A. Line 7
- B. Lines 10-11
- C. Lines 13-14
- D. Lines 16-17

ĐÁP ÁN ĐỀ THI THỬ SỐ 31**Question 1. C**

Từ “pie” có phần gạch chân phát âm là /ai/

Các từ còn lại có phần gạch chân phát âm là /i:/

Question 2. D

Từ “lose” có phần gạch chân phát âm là /u:/

Các từ còn lại có phần gạch chân phát âm là /ou/

Question 3. C

A. oceanic /ouʃi'ænik/ thuộc đại dương (adj)

B. advantageous /,ædvən'teiddʒəs/ có lợi (adj)

C. compulsory /kəm'pʌlsəri/ bắt buộc (adj)

D. influential /,influ'ɛnʃəl/ có ảnh hưởng (adj)

Từ “compulsory” có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai

Các từ còn lại có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba

Question 4. A

Từ “curriculum” có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai

Các từ còn lại có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba

Question 5. D

Có trạng từ “since” → thì HTHT

Chữa lỗi: was → has been

Dịch: Rose quyết định tham gia quân sự sau năm cuối tại đại học và ở đó kể từ đây.

Question 6. B

Chủ ngữ của câu là “what Jack told her” → chủ ngữ là N không đếm được

Chữa lỗi: were → was

Dịch: Những gì Jack đã nói với cô ấy một vài tuần trước cũng là những gì tôi đã muốn nói với cô ấy.

Question 7. C

Mệnh đề sau “that” đang đề cập đến đối tượng “dogs” là N số nhiều → dùng “its” không phù hợp

Chữa lỗi: its → their

Dịch: Năm 1934, một nhóm nhà chuyên gia ở Ý đã phát hiện ra rằng những con chó không thể nhìn thấy màu sắc khi chúng mới sinh

Question 8. D

Dựa vào mệnh đề sau → câu ở thì QK đơn → chỉ đáp án D đúng

Dịch: vì đứa trẻ đang ngủ nên Jack quyết định đi ra ngoài một cách nhẹ nhàng.

Question 9. C

Be scared of sth: sợ cái gì

Dịch: Tôi sợ rắn, chúng làm tôi kinh hãi.

Question 10.A

Take possession of sth: chiếm hữu cái gì

Catch sight of sth: nhìn thấy, bắt gặp cái gì

Keep track of sth: theo dõi

Gain recognition of sth: được công nhận về cái gì

Dịch: Chúng tôi đã mua ngôi nhà đó nhưng sẽ không chiếm hữu nó cho đến tháng 5, khi người ở hiện tại đã chuyển đi.

Question 11.A

Nói đến một thói quen trong QK → dùng “would + V”

Dịch: Bất cứ khi nào anh ấy đưa ra quyết định quan trọng, anh ấy đều chằm một điều xì gà để tỉnh táo.

Question 12.B

Run out: hết (thời hạn)

Dịch: Bạn có thể ở lại đây cho đến khi visa của bạn hết hạn.

Question 13.D

In particular: đặc biệt

Dịch: Anh ấy đang tìm kiếm thứ gì đặc biệt à?

Question 14.C

Dựa vào mệnh đề sau → câu ĐK loại II

Dịch: Nếu bạn biết nhiều hơn về cô ấy, bạn sẽ không bao giờ hỏi cưới cô ấy cả.

Question 15.B

Get sb to V: nhờ, bảo ai làm gì

Dịch: Tôi bảo mọi người trong công ty ký tên vào thiệp mừng sinh nhật của sếp trước khi tôi gửi nó cho cô ấy.

Question 16.B

A number of + N + V(chia ở dạng số nhiều)

The number of + N + V(chia ở dạng số ít)

Có trạng từ “in the last 3 months” → dùng thì HTHT

Dịch: Nhiều người bị chết trong 3 tháng qua được gây ra bởi tai nạn xe hơi.

Question 17.B

Diễn tả sự việc không có thật ở QK với “as if” → dùng thì QKHT

Dịch: Rose hét như thể cô ấy vừa nhìn thấy ma vậy.

Question 18.D

Abundantly (adv): Phong phú

Severely (adv): Nghiêm trọng

Numerously (adv): nhiều

Heavily (adv): Nặng nề

Dịch: Dùng nên dựa vào tiếng mẹ đẻ nhiều quá khi học một ngoại ngữ.

Question 19.B

Come between: gây sự tranh chấp, mâu thuẫn/ can thiệp vào

Come up: xảy ra

Come on: nhanh lên

Dịch: Anh ấy không bao giờ để bất cứ điều gì can thiệp vào giữa anh ấy và chuyến đi câu cá cuối tuần.

Question 20.D

Thẻ giả định: It's important/necessary/essential... that + S + V(nguyên thể)

Dịch: Điều quan trọng là anh ta phải mang theo một ga-lông nước nếu anh ta muốn đi xuống đáy của hẻm núi Grand Canyon.

Question 21.A

Dịch: “Tôi sẽ không làm điều đó nếu tôi là bạn.” – “Bạn sẽ không làm thế ư? Tại sao thế?”

Question 22.B

Dịch: - Người bán hàng: “Tôi có thể giúp gì cho ngài được không ạ?”

- Khách hàng: “Không phải lúc này. Dù gì cũng cảm ơn anh.”

Question 23.A

- essence (n) ~ important part: bản chất, phần quan trọng

Dịch: Sự không ích kỷ là một phần rất quan trọng của tình bạn.

Question 24.A

- indifferent (adj) ~ neutral (adj): thờ ơ, lạnh lùng, trung lập

- unkind (adj): không tốt

- precious (adj): quý giá

- mean (adj): kiệt sí

Dịch: Tại sao bạn không bầu cử - tại sao bạn có thể trung lập như thế chứ!

Question 25.B

- a chance: tình cờ >< deliberate (adj): cố ý, có chủ tâm

- unplanned (adj): tình cờ, chưa được lên kế hoạch

- accidental (adj): tình cờ

- unintentional (adj): không có chủ ý

Dịch: Rose nhớ rõ rằng đã nói chuyện với Jack trong một buổi hội nghị tình cờ năm trước.

Question 26.B

- replenish (v): cung cấp thêm, làm cho đầy lại >< empty (v): làm cho trống rỗng

- remake (v): làm lại

- refill (v): đổ đầy lại

- repeat (v): nhắc lại

Dịch: Ở những vùng miền hẻo lánh, rất quan trọng để cung cấp thêm hàng hóa trước khi mùa đông bắt đầu.

Question 27.B

Đề: Không quan trọng đối với họ việc xem phim gì.

- A. Bất cứ phim nào được chiếu, họ không bao giờ xem.
- B. Họ không để tâm đến bộ phim nào họ sẽ xem.
- C. Họ không quan tâm về giá cả của những bộ phim mà họ xem.
- D. Việc bộ phim nào họ xem quan trọng hơn là giá cả.

Question 28.C

Đề: Quan tòa đang được hộ tống ra khỏi tòa án bởi những viên cảnh sát khỏe mạnh.

- A. Những viên cảnh sát khỏe mạnh đang hộ tống quan tòa tại tòa án.
- B. Những viên cảnh sát khỏe mạnh đang hộ tống quan tòa vào tòa án
- C. Những viên cảnh sát khỏe mạnh đang hộ tống quan tòa ra khỏi tòa án
- D. Những viên cảnh sát khỏe mạnh đang hộ tống quan tòa đi tòa án

Question 29.D

Đề: Chiến thuật của huấn luyện viên chịu trách nhiệm trực tiếp cho sự thất bại của đội.

- A. Đội đó thua vì huấn luyện viên đã không có chiến thuật trực tiếp.
- B. Trách nhiệm của nhóm là để đánh bại chiến thuật của huấn luyện viên.
- C. Huấn luyện viên trực tiếp hướng dẫn đội bóng, nhưng không có trách nhiệm.
- D. Đội đó thua là một hậu quả trực tiếp của chiến thuật của huấn luyện viên.

Question 30.D

Đề: Các thỏa thuận đã chấm dứt cuộc đàm phán kéo dài suốt 6 tháng. Nó được ký kết ngày hôm qua.

- A. Các thỏa thuận mà chấm dứt cuộc đàm phán kéo dài sáu tháng đã được ký kết ngày hôm qua. (sai thì của động từ “end”)
- B. Các thỏa thuận được ký kết ngày hôm qua kéo dài sáu tháng.
- C. Cuộc đàm phán kéo dài sáu tháng đã được ký kết ngày hôm qua.
- D. Các thỏa thuận được ký kết ngày hôm qua đã chấm dứt cuộc đàm phán kéo dài suốt sáu tháng.

Question 31.D

Đề: Jack muốn có một chút không khí trong lành ở trong phòng. Ông ấy mở cửa sổ.

In order to V: đề làm gì (chỉ mục đích của hành động)

- A. Jack muốn có một ít không khí trong lành ở trong phòng bởi vì ấy ông mở cửa sổ.
- B. Sau khi mở cửa sổ, căn phòng có thể có một ít không khí trong lành bởi Jack.
- C. Jack đã có một ít không khí trong lành trong phòng, mặc dù ông ta mở cửa sổ.
- D. Jack đã mở cửa sổ để có được một ít không khí trong lành trong phòng.

Question 32.C

- favor (v): đồng ý
- appeal (v): thu hút
- appreciate (v): đánh giá cao, cảm kích
- clap (v): khen ngợi, vỗ tay khen ngợi

Dịch: “Đó là lí do tại sao mọi người **CẢM KÍCH** một người biết lắng nghe...”

Question 33.A

- realize (v): nhận ra
- narrate (v): liên quan
- trust (v): tin
- notice (v): ngăn chặn

Dịch: “Nhưng rất ít người **NHẬN RA** rằng kỹ năng lắng nghe là gì”

Question 34.B

- job (n): nhiệm vụ, công việc
- work (n): công việc, việc (nói chung)
- performance (v): trình bày
- business (n): công việc (nghề nghiệp)

Dịch: “Có 2 lí do tại sao việc lắng nghe thường là một **VIỆC** rất khó...”

Question 35.C

Thay thế cho một mệnh đề, dùng “which”

Question 36.A

- see (v): nhìn, xem xét
- watch (v): xem
- look (v): nhìn
- tell (v): bảo, kể

Dịch: “...Hỏi mình những câu hỏi về điều gì đang được nói, và **XEM XÉT** liệu người nói có trả lời những câu hỏi đó...”

Question 37.C

Đề: Chủ đề chính của đoạn văn là gì?

A. Mục đích của các dụng cụ cổ xưa

- B. Tầm quan trọng của bức tranh khắc trong hang động thời tiền sử
- C. Sự phát triển của việc tay phải và thuận tay thay trái
- D. Các điểm tương đồng giữa thời kỳ đồ đá và thời kỳ đồ đồng

Thông tin lấy ở “Anthropologists have pieced together the little they know about the history of left - handedness and right - handedness from indirect evidence”

Dịch: các nhà khảo cổ cho thấy họ có biết rất ít về lịch sử của thuận tay trái và tay phải qua những bằng chứng trực quan

Question 38.B

Đề: Điều nào sau đây giúp dẫn đến kết luận về việc liệu người thời kỳ đồ đá thuận tay này hơn tay kia?

- A. Hóa thạch của thực vật
- B. Các mẫu đá được đập vỡ
- C. Vật liệu phế thải
- D. Những dấu chân hóa thạch

Thông tin “Stone Age hand axes and hatchets ... comfortably into a right hand”

Question 39.B

Further (adj) ~ additional (adj): thêm nữa, hơn nữa

Question 40.D

Theo đoạn văn, một người thuận tay phải có nhiều khả năng vẽ người và động vật mà đang đối diện

- A. ở phía trên
- B. ở phía dưới
- C. về phía bên phải
- D. về phía bên trái

Thông tin trong bài “A right - hander finds ... facing toward the right”

Question 41.C

Đề: Ở dòng 11, từ “the picture” đề cập đến điều gì?

- A. Khuôn mặt của động vật và con người
- B. Cái nhìn của con người từ trong một cái hang
- C. Xu hướng làm việc với một trong hai tay của con người
- D. Những loại tranh được sử dụng trên cách vách hang động

Dựa vào thông tin ở trước “On the whole, the evidence ... equally likely to be left - or right - handed”

→ đáp án C đúng

Question 42.A

Đề: Chỗ nào trong đoạn văn tác đề cập đến một loại bằng chứng mà KHÔNG được nghiên cứu bởi các nhà chủng tộc học về việc thuận sử dụng tay của người cổ đại?

Thông tin được đề cập “Anthropologists have pieced ... leave tools, bones, and pictures”

Question 43.B

Đề: Tác giả ngụ ý rằng đó trong sự phát triển nào sau đây đã xảy ra trong thời kỳ đồ đồng

- A. Việc thành lập các bản ghi chép
- B. Một thay đổi trong phong cách của tranh được khắc trong hang động
- C. Sự gia tăng kỹ năng của con người trong việc xử lý các công cụ
- D. Tỷ lệ thuận tay phải

Thông tin được đề cập “Other Stone Age implements were made by or for left-handers Prehistoric pictures, painted on the walls of caves, provide **further** clues to the handedness of ancient people.”

Question 44.C

Đề: Nội dung chính của đoạn văn là gì?

- A. Những con sâu bướm sống trên cây
- B. Thói quen ăn uống của côn trùng
- C. Côn trùng ngụy trang như thế nào
- D. Côn trùng bị đe dọa tuyệt chủng

Thông tin được đề cập “To look "inedible" by resembling or imitating plants is a deception widely practiced by insects”

Question 45.C

Đề: Ở dòng 1, từ “enemies” (kẻ thù) đề cập đến

- A. những loài sinh vật tranh giành nơi ở
- B. điều kiện thời tiết cực kì khắc nghiệt
- C. những sinh vật mà ăn côn trùng
- D. những con côn trùng không ăn được

Thông tin được đề cập “Insects' lives are very short and they have many **enemies**...”

Dịch: Cuộc sống của những con côn trùng thì rất ngắn và chúng có kẻ thù. Vậy kẻ thù ở đây là những loài ăn những con côn trùng này.

Question 46.A

Đề: Theo đoạn văn, con sâu bướm làm thế nào để nguy trang giống như một cành cây nhỏ?

- A. Bằng cách giữ cho cơ thể cứng và bất động
- B. Bằng cách quấn vào một cành cây nhỏ
- C. Bằng cách thay đổi màu da
- D. Bằng cách nằm bệt trên một cành cây

Thông tin “When danger threatens, ...the danger has passed” Ý câu này là chúng trở nên cứng khô và yên ắng như 1 cái cây.

Question 47.A

Đề: Câu nào sau đây đúng về những loài côn trùng trên cây?

- A. Chúng luôn giống môi trường xung quanh
- B. Chúng nguy trang thành những loài côn trùng khác
- C. Chúng chỉ được cải trang khi đang di chuyển
- D. Màu sắc thay đổi khiến chúng không bị nhìn thấy

Question 48.B

Đề: Thứ nào KHÔNG được đề cập trong đoạn văn như những vật thể mà được nguy trang như một cách tự vệ?

- A. Những cái gai
- B. Những bông hoa
- C. Những chiếc lá
- D. Những cành cây nhỏ

Question 49.B

Đề: Ở đoạn văn nào tác giả miêu tả cách sâu bướm di chuyển?

Thông tin này được đề cập trong đoạn 2 “It walks by arching ... bring the hind feet forward”

Question 50.C

Đề: Chỗ nào trong đoạn văn tác giả mô tả thói quen của những loài côn trùng sống trên cây nhiệt đới?

Thông tin nằm ở dòng 13, 14 “Some of the tropical species ... bushes or trees in which they live”