

www.facebook.com/lopcoquynhtrang**ĐỀ THI THỬ SỐ 12****Biên soạn bởi cô Nguyễn Quỳnh Trang**

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions.

Question 1: A. apprentice B. appreciation C. botanist D. diagram

Question 2: A. feather B. leather C. feature D. measure

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the other three in the position of primary stress in each of the following questions.

Question 3: A. multimedia B. communication C. connectivity D. conscientiously

Question 4: A. collaborate B. commercially C. impractical D. fluctuation

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the underlined part that needs correction in the each of following questions.

Question 5: More than (A) 80 percent of labors (B) at the construction site are (C) temporary (D) workers.

Question 6: Many silversmiths flocked to the bigger cities in America during (A) the 1800s, which (B) they found a growing (C) merchant class ready (D) to buy their wares.

Question 7: The (A) guide told the tourists that it was a (B) good restaurant specializing (C) in seafood just round (D) the corner from the museum.

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.

Question 8: Potential dehydration is _____ that a land animal faces.

- A. the often greatest hazard B. the greatest often hazard
C. often the greatest hazard D. often the hazard greatest

Question 9: Exercise more often, _____.

- A. if you will keep fit B. and you will keep fit
C. unless you are keeping fit D. or you won't keep fit

Question 10: The newspaper is owned by the Mearson Group, _____ chairman is Sir James Bex.

- A. which B. that C. whom D. whose

Question 11: Sound comes in waves, and the higher the frequency, _____.

- A. higher is the pitch B. the pitch is higher
C. the higher the pitch D. pitch is higher

Question 12: Fire safety in family houses, _____ most fire deaths occur, is difficult.

- A. where B. why C. how D. when

Question 13: UNESCO hopes to encourage universal respect for justice, laws, human _____, and fundamental freedoms.

- A. rights B. projects C. programs D. protests

Question 14: Beaches were _____ as police searched for canisters of toxic waste from the damaged ship.

- A. sealed off B. cut off C. washed up D. kept out

Question 15: You will not succeed _____ working harder.

- A. unless B. if C. without D. although

Question 16: A: "Do you mind if I use your bike?" - B: "_____"

- A. Yes, you do. B. Yes, it's my pleasure.
C. No, you don't. D. No. You can use it.

Question 17: _____ of the financial crisis, all they could do was hold on and hope that things would improve.

- A. At the bottom B. At the height C. On top D. In the end

Question 18: The fact that trade links were well-developed at this time _____ some plausibility to his opinion.

- A. provides B. supplies C. lends D. offers

Question 19: When I got my suitcase back, it had been damaged _____ repair.

- A. above B. beyond C. over D. further

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following exchanges.

Question 20: "What should you do if you don't want to hear the sound?" - "_____"

- A. Press the MUTE button.

- B. Press the VOLUME button.
- C. Press the PROGRAM button.
- D. Press the POWER button.

Question 21: “_____.” – “Yes. I’d love to.”

- A. What do you like doing?
- B. How about something to drink?
- C. What about going shopping?
- D. How do you do?

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) CLOSEST in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

Question 22: The company has become large and diffuse.

- A. difficult
- B. scattered
- C. incomprehensible
- D. unplugged

Question 23: Recent developments in the area have brought hidden ethnic tension out into the open.

- A. concealed
- B. recent
- C. delicate
- D. desirable

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) OPPOSITE in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

Question 24: The losing team was gracious in defeat.

- A. cordial
- B. rude
- C. furious
- D. sensitive

Question 25: The economy has been badly administered by the present government.

- A. impaired
- B. operated
- C. handled
- D. neglected

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions.

Question 26: There were over three hundred people at Karl's trial, most of whom believed that he was not guilty of the crime.

- A. Karl had not committed the crime, and so more than three hundred people came to his trial to show their support.
- B. When it was announced that Karl had been found not guilty of the crime, there were over three hundred people in the audience at his trial.
- C. Over three hundred people coming to Karl's trial must have influenced the fact that he was not found guilty of the crime.
- D. The majority of the more than three hundred people at Carl's trial didn't think that he had committed the crime.

Question 27: Rather than interrupt the workshop, I left without saying a word.

- A. I interrupted the workshop because I said goodbye.
- B. The workshop was interrupted as I left saying goodbye.
- C. I would rather interrupt the workshop than leave without saying a word.
- D. I left without saying goodbye as I didn't want to interrupt the workshop.

Question 28: As far as I am concerned, you can do whatever you want.

- A. What you want is not as important as what I am concerned about.
- B. You can do what you want providing that it is not too far.
- C. I am concerned about what you want.
- D. In my opinion, you can do what you want.

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the sentence that best combines each pair of sentences in the following questions.

Question 29: This is extremely delicate equipment. Weather-forecasters use the equipment to help predict what the weather is going to be like.

- A. Weather-forecasters are extremely delicate equipments that predict what the weather is going to be like.
- B. Weather-forecasters have extremely delicate equipment which helps them predict what the weather is going to be like.
- C. There is extremely delicate equipment which weather-forecasters use it to help predict what the weather is going to be like.
- D. Extremely delicate equipment predicts what the weather is going to be like together with weather-forecasters.

Question 30: Her husband died. When she heard the news, she fainted.

- A. On hearing the news of her dead husband, she fainted.
- B. When hearing the news from her dead husband, she fainted.

- C. On hearing the news of her husband's death, she fainted.
- D. When she heard the deadly news of her husband, she fainted.

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct word or phrase that best fits each of the numbered blanks from 31 to 35.

The first traffic signal was invented by a railway signaling engineer. It was installed outside the Houses of Parliament in 1868. It _____(31) like any railway signal of the time, and was operated by gas. However, it exploded and killed a policeman, and the accident _____(32) further development until cars became common.

Modern traffic lights are an American invention. Red-green _____(33) were installed in Cleveland in 1914. Three-colour signals, operated by hand from a tower in the _____(34) of the street, were installed in New York in 1918. The _____(35) lights of this type to appear in Britain were in London, on the junction between St. James' Street and Piccadilly, in 1925. Automatic signals were installed a year later.

- Question 31:** A. resembled B. looked C. showed D. seemed
- Question 32:** A. forbade B. disappointed C. discouraged D. avoided
- Question 33:** A. methods B. systems C. ways D. means
- Question 34:** A. middle B. heart C. focus D. halfway
- Question 35:** A. original B. primary C. first D. early

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 36 to 42.

Colors are one of the most exciting experiences in life. I love them, and they are just as important to me as emotions are. Have you ever wondered how the two are so **intimately** related?

Color directly affects your emotions. Color both reflects the current state of your emotions, and is something that you can use to change or improve your emotions. The color that you choose to wear either reflects your current state of being, or reflects the color or emotion that you need.

The colors that you wear affect you much more than they affect the people around you. Of course they also affect anyone who comes in contact with you, but you are the one **saturated with** the color all day! I even choose items around me based on their color. In the morning, I choose my clothes based on the color or emotion that I need for the day. So you can consciously use color to control the emotions that you are exposed to, which can help you to feel better.

Color, sound, and emotions are all vibrations. Emotions are literally energy in motion; they are meant to move and flow. This is the reason that real feelings are the fastest way to get your energy in motion. Also, flowing energy is exactly what creates healthy cells in your body. So, the fastest way to be healthy is to be open to your real feelings. Alternately, the fastest way to create disease is to inhibit your emotions.

Question 36: Which of the following can be affected by color?

- A. Your need for thrills
- B. Your friend's feelings
- C. Your mood
- D. Your appetite

Question 37: According to the passage, what do color, sound, and emotion all have in common?

- A. They are all related to health
- B. They are all forms of motion
- C. They all affect the cells of the body
- D. None is correct

Question 38: According to this passage, what creates disease?

- A. Wearing the color black
- B. Ignoring your emotions
- C. Being open to your emotions
- D. Exposing yourself to bright colors

Question 39: The term “**intimately**” in paragraph 1 is closest in meaning to _____.

- A. clearly
- B. closely
- C. simply
- D. obviously

Question 40: Why does the author mention that color and emotions are both vibrations?

- A. Because vibrations make you healthy.
- B. Because they both affect how we feel.
- C. To prove the relationship between emotions and color.
- D. To show how color can affect energy levels in the body.

Question 41: The phrase “**saturated with**” in paragraph 3 is closest in meaning to _____.

- A. covered with B. bored with C. in need of D. lacking in

Question 42: What is the purpose of the passage?

- A. to give an objective account of how colors affect emotions
B. to prove the relationship between color and emotion
C. to persuade the reader that colors can influence emotions and give a person more energy
D. to show that colors are important for a healthy life

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 43 to 50.

Herman Melville, an American author best known today for his novel *Moby Dick*, was actually more popular during his lifetime for some of his other works. He traveled extensively and used the knowledge gained during his travels as the **basis** for his early novels. In 1837, at the age of eighteen, Melville signed as a cabin boy on a merchant ship that was to sail from his Massachusetts home to Liverpool, England. His experiences on this trip served as a basis for the novel *Redburn* (1849). In 1841, Melville set out on a whaling ship headed for the South Seas. After jumping ship in Tahiti, he wandered around the islands of Tahiti and Moorea. This South Sea island sojourn was a backdrop to the novel *Omoo* (1847). After three years away from home, Melville joined up with a U.S. naval frigate that was returning to the eastern United States around Cape Horn. The novel *White Jacket* (1850) describes this lengthy voyage as a navy seaman.

With the publication of these early adventure novels, Melville developed a strong and loyal following among readers eager for his tales of exotic places and situations. However, in 1851, with the publication of *Moby Dick*, Melville's popularity started to diminish. *Moby Dick*, on one level the saga of the hunt for the great white whale, was also a heavily symbolic allegory of the heroic struggle of humanity against the universe. The public was not ready for Melville's literary **metamorphosis** from romantic adventure to philosophical symbolism. It is ironic that the novel that served to diminish Melville's popularity during his lifetime is the one for which he is best known today.

Question 43: The main subject of the passage is _____.

- A. *Moby Dick*
B. the popularity of Melville's novels
C. Melville's personal background
D. Melville's travels

Question 44: According to the passage, Melville's early novels were _____.

- A. completely fictional
- B. published while he was traveling
- C. all about his work on whaling ships
- D. based on his travel experience

Question 45: In what year did Melville's book about his experiences as a cabin boy appear?

- A. 1837 B. 1841 C. 1847 D. 1849

Question 46: The word “**basis**” in paragraph 1 is closest in meaning to _____.

- A. background B. bottom C. message D. dissertation

Question 47: The passage implies that Melville stayed in Tahiti because _____.

- A. he had unofficially left his ship
- B. he was on leave while his ship was in port
- C. he had received permission to take a vacation in Tahiti
- D. he had finished his term of duty

Question 48: How did the publication of Moby Dick affect Melville's popularity?

- A. His popularity increased immediately.
- B. His popularity remained as strong as ever.
- C. It caused his popularity to decrease.
- D. It had no effect on his popularity.

Question 49: The word “**metamorphosis**” in paragraph 2 is closest in meaning to _____.

- A. mysticism B. change C. circle D. descent

Question 50: The passage would be assigned reading in a course on _____.

- A. nineteenth-century novels

B. modern American literature

C. oceanography

D. American history

KEYS

1. D	11. C	21. C	31. B	41. A
2. C	12. A	22. B	32. C	42. C
3. B	13. A	23. A	33. B	43. B
4. D	14. A	24. B	34. A	44. D
5. B	15. C	25. D	35. C	45. D
6. B	16. D	26. D	36. C	46. A
7. B	17. B	27. D	37. D	47. A
8. C	18. C	28. D	38. B	48. C
9. D	19. B	29. B	39. B	49. B
10. D	20. A	30. C	40. D	50. A

KEYS & GIẢI THÍCH

1. D

apprentice /ə'prentɪs/appreciation /ə,prɪ:'ʃi'eɪʃən/botanist /'bɒtənɪst/diagram /'daɪəgræm/

2. C

feather /'feðər/leather /'leðər/feature /'fi:tʃər/measure /'meɪʒər/

3. B

multimedia /,mʌlti'mi:diə/

communication /kə,mju:nɪ'keɪʃən/

connectivity /,kɒnek'tɪvəti/

conscientiously /,kɒnʃi'ɛnʃəsli/

4. D

collaborate /kə'ləbəreɪt/
commercially /kə'mɜ:ʃəli/
impractical /ɪm'præktɪkəl/
fluctuation /ˌflʌktʃu'eɪʃən/

5. B

labor (n): nhân công (danh từ không đếm được)

Chữ lỗi: labors → labor

Dịch: Hơn 80% số nhân công ở công trường là các công nhân tạm thời.

6. B

Chữ lỗi: which → where/ in which

Đại từ quan hệ thay thế cho cụm “IN the bigger cities in America”

Dịch: Nhiều thợ bạc đồ đồng về các thành phố lớn hơn ở Mỹ trong những năm 1800, mà Ở nơi đó họ tìm được tầng lớp thương gia phát triển sẵn sàng mua hàng của họ.

7. B

Chữ lỗi: it → there

Hướng dẫn viên nói với các du khách rằng ở đó có một nhà hàng tốt chuyên về hải sản ở ngay gần bảo tàng.

8. C

am/is/are/... + trạng từ tần suất

the greatest hazard: cụm danh từ có dạng: the + adj dạng so sánh nhất + N

Dịch: Sự mất nước tiềm tàng thường là mối nguy lớn nhất mà một loài động vật trên cạn phải đối mặt.

9. D

Hãy tập thể dục thường xuyên hơn, nếu không bạn sẽ không giữ dáng được đâu.

10. D

whose + N: cái gì của ai/thứ gì

Dịch: Tờ báo được sở hữu bởi Mearson Group, mà chủ tịch của nó là Ngài James Bex.

11. C

Cấu trúc song song trong so sánh hơn:

The + SS hơn + S(V), the + SS hơn + S(V): Thứ gì càng thế nào, thì thứ khác càng thế nào.

Dịch: Âm thanh đi theo dạng sóng, và tần số càng cao, thì âm vực càng cao.

12. A

Dịch: An toàn cháy nổ trong các hộ gia đình, nơi mà đa số các vụ chết chóc xảy ra, là rất khó khăn.

13. A

right (n): quyền ; project (n): dự án ; program (n): chương trình; protest (n): sự phản đối; cuộc biểu tình
 Dịch: UNESCO mong muốn thúc đẩy sự tôn trọng công lý, luật pháp, các quyền con người và tự do cơ bản toàn cầu.

14. A

seal off (v): niêm phong

cut off (v): ngắt/cắt hẳn

wash up (v): rửa (chén bát)

keep out (v): cấm vào, ngăn (không cho) vào

Dịch: Các bãi biển đã được niêm phong trong khi cảnh sát tìm kiếm các thùng kim loại chứa chất thải độc hại từ con tàu bị hư hại.

15. C

if + SVO: nếu ...

if + SVO: nếu... không...

although + SVO: mặc dù...

without + sth/V-ing: mà không/ khi không ...

Dịch: Bạn sẽ không thành công khi không làm việc chăm chỉ hơn.

16. D

A: Bạn có phiền nếu tôi dùng xe đạp của bạn không?

B: Không. Bạn có thể dùng nó.

17. B

at the bottom of: là nguyên nhân chính của

at the height of: ở đỉnh điểm/mức cao nhất của

on top of: thêm vào với

“in the end” (cuối cùng) không đi với “of”

Dịch: Ở đỉnh điểm của cuộc khủng hoảng tài chính, tất cả những gì họ có thể làm là cầm cự và mong rằng mọi chuyện sẽ cải thiện.

18. C

provide (v): cung cấp

supply (v): cung cấp

lend (v): cho mượn, cho vay; giúp thêm, góp phần

offer (v): đề nghị

Dịch: Việc các liên kết thương mại đã phát triển tốt tại thời điểm này giúp thêm tính hợp lý cho ý kiến của anh ấy.

19. B

beyond repair: không thể sửa được/ ngoài khả năng sửa chữa

Dịch: Khi tôi lấy lại được va-li của mình, nó đã bị hư hại ngoài khả năng sửa chữa.

20. A

mute (n): im lặng; (v): tắt tiếng

program (n): chương trình

volume (n): âm lượng

power (n): nguồn

- Bạn nên làm gì nếu bạn không muốn nghe tiếng?

- Ấn nút MUTE.

21. C

A. Bạn thích làm gì?

B. Thứ gì đó để uống thì sao nhỉ?

C. Đi mua sắm thì sao nhỉ?

D. Bạn khoẻ không?/ Tình hình bạn thế nào?

B. và C. đều là câu gợi ý, câu rủ.

B. có đối tượng là “something to drink” → Trả lời đồng ý: “Yes. I’d love one/some.”

C. có đối tượng là hàng động “going shopping” → Trả lời đồng ý: “Yes. I’d love to.”

22. B

difficult (adj): khó khăn

scattered (adj): phân tán, rải rác ~ diffuse (adj)

incomprehensible (adj): không thể hiểu nổi

unplugged (adj): không cắm điện

Dịch: Công ty đã trở nên lớn mạnh và phân tán.

23. A

concealed (adj): được che đậy, ẩn giấu ~ hidden (adj): ẩn giấu, tiềm ẩn

recent (adj): gần đây

delicate (adj): tinh vi, tinh xảo; mỏng manh, nhẹ nhàng

desirable (adj): đáng ao ước, đáng mong muốn

Dịch: Những tiến triển gần đây trong khu vực đã đưa căng thẳng sắc tộc vốn ẩn giấu ra công khai.

24. B

cordial (adj): thân mật, chân tình

rude (adj): khiếm nhã, bất lịch sự, thô lỗ >> gracious (adj): lịch thiệp; thanh tao

furious (adj): giận dữ; dữ dội, kịch liệt

sensitive (adj): nhạy cảm

Dịch: Đội thua cuộc đã rất lịch thiệp dù thất bại.

25. D

impair (v): làm suy yếu, làm hư hại

operate (v): vận hành, thi thành; mổ

handle (v): xử lý, giải quyết

neglect (v): bỏ mặc, không lo tới >< administer (v): quản lý, quản trị, điều hành

Nền kinh tế đã bị quản lý một cách tệ hại bởi chính phủ hiện hành.

26. D

Đề: Đã có hơn 300 người ở buổi xét xử Karl, hầu hết số đó đều tin rằng anh ấy không có tội.

- A. Karl đã không gây ra tội, vậy nên hơn 300 người đã tới buổi xét xử anh ấy để thể hiện sự ủng hộ.
- B. Khi có tuyên bố rằng Karl đã được xét không có tội, đã có hơn 300 khán giả ở buổi xét xử anh ấy.
- C. Hơn 300 người mà đến buổi xét xử Karl hẳn là đã tác động tới việc anh ấy đã không bị tuyên là có tội.
- D. Số đông trong hơn 300 người ở buổi xét xử Karl đã không nghĩ rằng anh ấy đã gây ra tội.

27. D

Đề: Thay vì làm gián đoạn buổi hội thảo, tôi đã rời đi mà không nói lời nào.

- A. Tôi đã làm gián đoạn buổi hội thảo vì tôi đã chào tạm biệt.
- B. Buổi hội thảo đã bị gián đoạn vì tôi rời đi cùng với lời chào.
- C. Tôi thà làm gián đoạn buổi hội thảo còn hơn là rời đi mà không nói lời nào.
- D. Tôi đã rời đi mà không nói lời chào vì tôi không muốn làm gián đoạn buổi hội thảo.

28. D

Đề: Theo như ý tôi, bạn có thể làm những gì bạn muốn.

- A. Những gì bạn muốn thì không quan trọng bằng những gì tôi đang lo lắng tới.
- B. Bạn có thể làm những gì bạn muốn miễn là không đi quá xa.
- C. Tôi lo lắng về những gì bạn muốn.
- D. Theo ý kiến của tôi, bạn có thể làm những gì bạn muốn.

29. B

Đề: Đây là thiết bị cực kỳ tinh xảo. Những nhà dự báo thời tiết dùng thiết bị này để giúp dự đoán thời tiết sẽ như thế nào.

- A. Những nhà dự báo thời tiết là những thiết bị cực kỳ tinh xảo mà dự đoán thời tiết sẽ như thế nào. (sai về nghĩa)
- B. Những nhà dự báo thời tiết có thiết bị cực kỳ tinh xảo mà giúp họ dự đoán thời tiết sẽ như thế nào.
- C. Có thiết bị cực kỳ tinh xảo mà những nhà dự báo thời tiết dùng **nó** để giúp dự đoán thời tiết sẽ như thế nào. (thừa **it**)
- D. Thiết bị cực kỳ tinh xảo dự đoán thời tiết sẽ như thế nào cùng với những nhà dự báo thời tiết. (sai về nghĩa)

30. C

Chồng cô ấy đã qua đời. Khi cô ấy nghe tin, cô ấy đã ngất đi.

- A. Khi nghe tin tức về người chồng đã chết của mình, cô ấy đã ngất đi. (sai về nghĩa)
- B. Khi nghe tin từ người chồng đã chết của cô ấy, cô ấy đã ngất đi. (sai về nghĩa)
- C. Khi nghe tin về cái chết của chồng mình, cô ấy đã ngất đi.

D. Khi cô ấy nghe về tin tức chết người của chồng cô ấy, cô ấy đã ngất đi. (sai về nghĩa)

31. B

resemble (v): giống, giống với với

look (v): nhìn/ trông

show (v): hiển thị, trưng bày; phô trương

seem (v): có vẻ/ dường như

resemble ~ look like

“It LOOKED like any railway signal of the time, and was operated by gas.”

Dịch: Nó TRÔNG giống như bất kỳ đèn tín hiệu tàu hoả nào ở thời đó, và đã được vận hành bằng hơi ga.

32. C

forbid (v): cấm, ngăn cấm

disappoint (v): làm thất vọng

discourage (v): gây chán nản; ngăn cản, cản bước

avoid (v): né tránh

“However, it exploded and killed a policeman, and the accident DISCOURAGED further development until cars became common.”

Dịch: Tuy nhiên, nó đã phát nổ và giết hại một cảnh sát, và vụ tai nạn đó đã CẢN BƯỚC việc phát triển xa hơn, mãi tới khi xe ô tô trở nên phổ biến.

33. B

method (n): phương pháp

system (n): hệ thống

way (n): đường; cách, cách thức

mean (n): phương thức, phương tiện

“Red-green SYSTEMS were installed in Cleveland in 1914.”

Dịch: Các hệ thống đèn xanh-đèn đỏ được lắp đặt ở Cleveland năm 1914.

34. A

in the middle of the street: ở giữa đường

“Three-colour signals, operated by hand from a tower in the MIDDLE of the street, were installed in New York in 1918.”

Dịch: Đèn tín hiệu ba màu, vận hành bằng tay từ một tháp ở GIỮA đường, đã được lắp đặt ở New York năm 1918.

35. C

the first (+ N) to V: ai/điều gì đầu tiên làm gì

“The FIRST lights of this type to appear in Britain were in London, on the junction between St. James’s Street and Piccadilly, in 1925.”

Dịch: Những chiếc đèn ĐẦU TIÊN thuộc loại này mà xuất hiện ở Anh là ở London, ở giao lộ phố St. James’ và Piccadilly, năm 1925.

36. C

Đề: Điều gì sau đây có thể bị ảnh hưởng/tác động bởi màu sắc?

- A. Nhu cầu về những sự xúc động của bạn
- B. Cảm xúc của bạn bè của bạn
- C. Tâm trạng của bạn
- D. Cảm giác ngon miệng của bạn

Thông tin trong bài: “Color directly affects your emotions. Color both reflects the current state of your emotions, and is something that you can use to change or improve your emotions.”

Dịch: Màu sắc ảnh hưởng trực tiếp tới những cảm xúc của bạn. Màu sắc vừa phản ánh trạng thái hiện thời của cảm xúc của bạn, vừa là thứ bạn có thể dùng để thay đổi hoặc cải thiện cảm xúc của mình.

37. D

Đề: Theo bài đọc, màu sắc, âm thanh và cảm xúc đều có chung điều gì?

- A. Chúng đều liên quan tới sức khỏe
- B. Chúng đều là các hình thái của sự vận động
- C. Chúng đều tác động tới các tế bào của cơ thể
- D. Không đáp án nào đúng

Thông tin trong bài: “Color, sound, and emotions are all vibrations.”

Dịch: Màu sắc, âm thanh và cảm xúc đều là các dao động.

38. B

Đề: Theo bài đọc, điều gì gây ra bệnh?

- A. Mặc đồ màu đen
- B. Lò đi những cảm xúc của bản thân
- C. Cởi mở về cảm xúc của bản thân
- D. Tiếp xúc nhiều với các màu sắc tươi sáng

Thông tin trong bài: “So, the fastest way to be healthy is to be open to your real feelings.”

Dịch: Vậy nên, cách nhanh nhất để trở nên mạnh khỏe là cởi mở về những cảm xúc thật của chính mình.

39. B

Đề: Từ **intimately (adv): mật thiết** ở đoạn 1 sát nghĩa nhất với...

- A. clearly (adv): một cách rõ ràng
- B. closely (adv): một cách gần gũi, chặt chẽ
- C. simply (adv): một cách đơn giản
- D. obviously (adv): một cách lộ liễu, hiển nhiên, rõ ràng

“Have you ever wondered how the two are so **intimately** related?”

Dịch: Bạn đã từng bao giờ tự hỏi hai điều đó liên quan tới nhau **MẬT THIẾT** như thế nào chưa?

40. D

Đề: Tại sao tác giả nhắc tới việc màu sắc và cảm xúc đều là các dao động?

- A. Vì các dao động làm cho bạn khoẻ mạnh.
- B. Vì chúng đều tác động tới cách mà chúng ta cảm nhận.
- C. Để chứng minh mối quan hệ giữa cảm xúc và màu sắc.
- D. Để thể hiện cách mà màu sắc có thể ảnh hưởng tới các mức độ năng lượng trong cơ thể.

Thông tin trong bài: “So you can consciously use color to control the emotions that you are exposed to, which can help you to feel better.”

Dịch: Nên bạn có thể sử dụng màu sắc một cách có ý thức để điều khiển những cảm xúc mà bạn tiếp xúc với.

41. A

Đề: Cụm từ **saturated with** (ngập trong) ở đoạn 3 sát nghĩa nhất với...

- A. covered with: được bao phủ bởi
- B. bored with: chán với
- C. in need of: cần
- D. lacking in: thiếu

42. C

Đề: Mục đích của bài đọc là gì?

- A. đưa ra một sự tường thuật khách quan về cách mà màu sắc tác động tới cảm xúc
- B. chứng minh mối quan hệ giữa màu sắc và cảm xúc
- C. thuyết phục người đọc rằng màu sắc có thể ảnh hưởng tới cảm xúc và đem đến cho ta thêm năng lượng
- D. thể hiện rằng màu sắc quan trọng đối với một cuộc sống khoẻ mạnh

43. B

Đề: Chủ đề chính của bài đọc là...

- A. Moby Dick
- B. sự nổi tiếng của các tiểu thuyết của Melville
- C. lý lịch cá nhân của Melville
- D. những chuyến du lịch của Melville

Câu mở bài: “Herman Melville, an American author best known today for his novel Moby Dick, was actually more popular during his lifetime for some of his other works.”

Dịch: Herman Melville, một tác giả người Mỹ nổi tiếng ngày nay nhờ cuốn tiểu thuyết Moby Dick, thực tế thời còn sống đã nổi tiếng hơn nhờ một số các tác phẩm khác.

44. D

Đề: Theo bài đọc, những tiểu thuyết thời đầu kỳ của Melville...

- A. là hoàn toàn giả tưởng
- B. đã được xuất bản khi ông đang đi du lịch
- C. đều về công việc của ông khi ở trên các tàu săn cá voi
- D. được dựa trên các trải nghiệm du lịch của ông

Thông tin trong bài: “He traveled extensively and used the knowledge gained during his travels as the basis for his early novels.”

Dịch: Ông đã đi du lịch dài ngày và dùng những kiến thức có được trong các chuyến du lịch làm nền tảng cho những tiểu thuyết thời kỳ đầu của mình.

45. D

Đề: Cuốn sách của Melville về những trải nghiệm khi là một cậu bé buồng lái đã xuất hiện khi nào?

Thông tin trong bài: “In 1837, at the age of eighteen, Melville signed as a cabin boy on a merchant ship that was to sail from his Massachusetts home to Liverpool, England. His experiences on this trip served as a **basis** for the novel Redburn (1849).”

Dịch: Năm 1837, ở tuổi 18, Melville đăng ký làm cậu bé buồng lái trên một con tàu buôn đi từ quê nhà Massachusetts của cậu tới Liverpool, England. Những trải nghiệm của cậu trên con tàu này đã làm **nền tảng** cho cuốn tiểu thuyết Redburn (1849).

46. A

Đề: Từ **basis** ở đoạn 1 sát nghĩa nhất với...

- A. background (n): nền tảng
- B. bottom (n): đáy, dưới cùng
- C. message (n): tin nhắn, lời nhắn; thông điệp
- D. dissertation (n): luận án, luận văn

47. A

Đề: Bài đọc ngụ ý rằng Melville đã ở lại Tahiti vì...

- A. anh ấy đã rời tàu một cách không chính thức
- B. anh ấy đã đi nghỉ khi tàu đang ở cảng
- C. anh ấy đã nhận được sự cho phép đi nghỉ ở Tahiti
- D. anh ấy đã hoàn thành kỳ hạn nghĩa vụ

48. C

Đề: Sự xuất bản cuốn Moby Dick đã tác động tới danh tiếng của Melville như thế nào?

- A. Danh tiếng của ông tăng lên ngay lập tức.
- B. Danh tiếng của ông vẫn mạnh như vậy.
- C. Điều đó đã làm suy giảm danh tiếng của ông.
- D. Điều đó đã không có tác động gì tới danh tiếng của ông.

Thông tin trong bài: “However, in 1851, with the publication of Moby Dick, Melville's popularity started to diminish.”

Dịch: Tuy nhiên, vào năm 1851, với sự xuất bản của cuốn Moby Dick, danh tiếng của Melville bắt đầu suy giảm.

49. B

Đề: Từ **metamorphosis (n): sự biến hình; sự biến thái** ở đoạn 2 sát nghĩa nhất với...

- A. mysticism (n): chủ nghĩa thần bí
- B. change (n): sự thay đổi, sự biến đổi
- C. circle (n): vòng tròn
- D. descent (n): sự hạ xuống, sự suy sụp; con cháu

50. A

Đề: Bài đọc sẽ được xuất hiện trong một khoá học về...

- A. các tiểu thuyết ở thế kỷ 19
- B. văn học Mỹ hiện đại
- C. hải dương học
- D. lịch sử nước Mỹ